

Ottobre 2011

LA STORIA DEL DESIGN ALLA LUCE DI REGGIANI

Il Gruppo RCS – Rizzoli Corriere della Sera – si unisce ai festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia con **MEET DESIGN**, una grande iniziativa dedicata al design italiano diventato icona di creatività e innovazione in tutto il mondo.

MEET DESIGN 2011 si articola in tre sezioni: Meet Show, Meet Talents e Meet People

MEET SHOW vero cuore dell'iniziativa, propone una grande mostra itinerante dal titolo **"Design, una storia italiana"**, curata da Marco Romanelli. Un'importante mostra storica che, attraverso un inedito taglio critico presenta una ricca selezione di pezzi, uno spaccato trasversale sulle tipologie del design dal 1948 ad oggi da cui emerge con forza lo straordinario lavoro dei progettisti e degli imprenditori italiani.

Per la prima edizione RCS ha scelto Roma e Torino, due città di grande rilievo nel panorama culturale italiano nonché le due storiche capitali:

- A **Roma** dal 16 settembre al 13 ottobre 2011 presso il complesso archeologico dalle caratteristiche assolutamente uniche al mondo, un "quartiere" che ha vissuto l'evoluzione della città dall'età imperiale ai giorni nostri: **Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali**
- A **Torino** dal 5 Novembre 2011 al 25 Gennaio 2012 nella splendida cornice di **Palazzo Bertalazzone di San Fermo**. Dimora nobiliare seicentesca dalla sobria architettura, il palazzo è preziosa testimonianza di Torino città regale

Il rapporto con i luoghi espositivi e il dialogo con l'aulico spazio circostante è esaltato dal progetto di allestimento curato da Stefano Boeri Architetti, che enfatizza l'evoluzione cronologica e le tipologie degli oltre 300 oggetti di design in mostra, oltre all'ambito **Outdoor**, un percorso "fuori mostra" che propone il connubio di moderno e classico attraverso pezzi di design outdoor disseminati lungo i percorsi esterni dei Mercati di Traiano: il giardino, le terrazze, la via Biberatica, il Piccolo Emiciclo fino alla cupola geodetica. Un allestimento unico che mette in relazione materiali antichi e contemporanei, antica architettura e sofisticate forme del nostro presente.

“L’allestimento, sfruttando principalmente riflessioni e luce, ricostruisce un fiume di oggetti che si snoda negli spazi avvolgendo i visitatori in un flusso di colori, materiali e forme che raccontano il passato, descrivono il presente e rilanciano il futuro del design italiano” *raccontano* **Michele Brunello e Davor Popovic** dello studio **Stefano Boeri Architetti**.

L’illuminazione della mostra è stata realizzata dalla Reggiani spa Illuminazione, sotto la vigile e severa sorveglianza dei Sovraintendenti ai Beni Culturali, che hanno permesso di affiancare all’illuminazione permanente dei Musei Traianei, l’illuminazione necessaria a “far vivere” il fiume di oggetti in esposizione.

Proiettori **RE IOS Trisio Double** con lampade ad alogenuri metallici da 70W e ottica intercambiabile IOS dotati di griglie antiabbagliante, posti sopra i varchi che portano alle sale dei singoli fori e su supporti free-standing appositamente realizzati, consentendo di indirizzare il puntuale fascio luminoso in conformità delle particolari esigenze illuminotecniche richieste dall’ambito espositivo dei singoli elementi esposti.

La disponibilità di ottiche **RE IOS** (Interchangeable Optical System) si è rivelata di fondamentale importanza nel gestire questa sfida illuminotecnica, infatti grazie alla loro flessibilità hanno consentito di abbinare agli apparecchi l’ottica adeguata (scelta fra le diverse ampiezze dei fasci di luce disponibili - fascio stretto, fascio medio fascio largo e wall washer mira) ad ogni specifica esigenza illuminotecnica.

L’utilizzo di **Trisio Double** con ottiche **RE IOS** dotati di filtri dicroici colorati ha permesso di ottenere scenografie emozionali nell’area esterna, dove una tensostruttura trasparente sapientemente animata da tocchi di luce colorata, ha ospitato i talk del programma Meet People.



Nel 2005 nasce il sistema Reggiani IOS Interchangeable Optical System, frutto di una ricerca concepita e approfondita da Fabio Reggiani, esponente di una cultura pragmatica ed energicamente consapevole.

Nel progettare e produrre Reggiani IOS, Interchangeable Optical System, Reggiani non si è risparmiata: test, collaudi rigorosi che hanno portato a certificazioni internazionali, i migliori materiali, a partire dall'alluminio purissimo al 99,99%. Il sistema Reggiani IOS è interamente costruito con materiali recuperabili.

Il profilo è zigrinato, per una facile presa e montaggio del riflettore, lo schermo di protezione integrato è in vetro temprato e l'attacco è a baionetta. Nella versione Mira, la rotazione del riflettore sull'attacco a baionetta consente la rotazione del fascio luminoso da 0° a 360°.

Tutto nel sistema Reggiani IOS, Interchangeable Optical System, è pensato per risparmiare:

riduzione dei consumi energetici, grazie al rendimento luminoso del proiettore, che può raggiungere il 90%, oltre il 25% in più dei proiettori con ottiche convenzionali;

riduzione dei costi di installazione, perché la semplicità di installazione di Reggiani IOS si traduce in tempi di montaggio, o di sostituzione, assolutamente inferiori rispetto ad ogni altra tipologia;

riduzione dei costi di acquisto, perché maggiore resa luminosa significa un numero inferiore di apparecchi per una stessa area da illuminare;

riduzione dei costi di impianto, perché un numero più basso di punti luce significa un impianto più semplice e più efficiente;

riduzione dei costi di condizionamento, perché meno punti luce e meno watt installati significano meno calore nell'ambiente, e quindi minore carico di lavoro per gli impianti di condizionamento;

riduzione dei vincoli, perché con Reggiani IOS la libertà di scelta non è una promessa come tante, ma la realtà.

È la possibilità di poter progettare davvero la luce decidendo che fascio, che fonte luminosa, che tipo di apparecchio si vuole utilizzare per quel specifico contesto.



Il sistema Reggiani IOS è la risposta più innovativa che l'illuminotecnica mette oggi a disposizione dei Progettisti per creare soluzioni all'insegna del più alto grado di efficienza e flessibilità. Reggiani IOS è una serie completa di ottiche, con una gamma molto ampia di fasci di luce e colori, che consentono di modificare in ogni momento e con grande semplicità il layout illuminotecnico di un ambiente, sempre massimizzando il rendimento. installate, spostate o scambiate rapidamente su diverse decine di famiglie di apparecchi Reggiani, assicurando a utilizzatori e progettisti una flessibilità senza precedenti.



- FILTRO TRASPARENTE
- FILTRO IR
- FILTRO UV
- FILTRO SELETTIVO VERDE
- FILTRO SELETTIVO AZZURRO
- FILTRO SELETTIVO ARANCIONE
- FILTRO SELETTIVO ROSA
- FILTRO DICROICO BLU
- FILTRO DICROICO VERDE
- FILTRO DICROICO GIALLO
- FILTRO DICROICO ROSSO

Il processo di scelta non parte dal design o dalla carenatura del prodotto ma dal fascio di luce, vale a dire dalla quantità di luce di cui si ha realmente bisogno.

Reggiani IOS, cuore della luce, determina l'apertura del fascio di luce e il rendimento dell'apparecchio, indipendentemente dal design del corpo illuminante.

Una volta definiti la quantità e il fascio di luce desiderati, si sceglie la conformazione o il design del prodotto più appropriato per l'ambiente da illuminare.

Prima si sceglie la luce, poi si veste la luce.

Gli apparecchi Reggiani predisposti per il sistema IOS sono molteplici: si va dagli incassi, a proiettori e sospensioni, fino agli apparecchi per esterni.